



FIERA DELL'EDITORIA
MARCHE LIBRI

MACERATA

RACCONTA

le derive

29 APRILE - 5 MAGGIO 2019

ANTERPRIMA 28 APRILE

www.macerataracconta.it
info@macerataracconta.it

 Macerata Racconta

 @mcracconta

 mcracconta

 Macerata Racconta

**FIERA DELL'EDITORIA
MARCHE LIBRI**
Dal 3 al 5 maggio

Ex UPIM
C.so Matteotti

Orario di apertura:
3 maggio: 16,30 / 20,00
4 e 5 maggio: 10,30 / 13,00 e 16,00 / 20,00

3 maggio ore 16,30

Brindisi d'apertura
con i vini del consorzio
Terroir Marche

Ingresso gratuito

Elenco Editori

Affinità Elettive | Altreconomia | Andrea Livi Editore | Aras Edizioni | Biblohaus | Bravi | Carima Arte Cattedrale | Centro Studi "Carlo Balelli" | Centro Studi S.Claudio al Chienti | Controvento Editrice Claudio Ciabochi Editore | Edizioni degli animali | Edizioni Portatori d'acqua | Edizioni Nisroch | Exòrma Edizioni Ephemeria | Edizioni Medardo Arduino | EUM - Edizioni Università Macerata | EV | UT Fara Editore | Giacconi Editore | Giometti & Antonello | Il Formichiere Editore | Il Lavoro Editoriale Ilari Editore | Incaute voci | Italic Pequod | Lavieri Edizioni | Le Mezzelane | Liberi Libri | Librati Edizioni Libri d'aMare | Lirici greci | Metauro Edizioni | Montag | Quodlibet | Raffaello Editrice | Seri Editore Simple Edizioni | Toutcourt Edizioni | Ventura Edizioni | Vydia Editore | Zampa Editore | Zefiro Edizioni

Partner organizzativi e Libreria Comune del festival a cura di:
Bottega del libro e Libreria Del Monte

ESPOSIZIONI
MICROPOLIS

personale fotografica di CLAUDIO COLOTTI
Inaugurazione 28 aprile ore 18,00
a cura dell'Associazione culturale MARCHEBESTWAY

intervengono Asmae Dachan e Valerio Calzolaio

brindisi inaugurale con i vini del consorzio
Terroir Marche

Galleria Antichi Forni
28 aprile - 5 maggio

orario:
dal 28 aprile al 2 maggio
16,00-20,00
dal 3 al 5 maggio
10,30-13,00 / 16,00-20,00

DERIVE

collettiva artistica degli studenti del corso di
pittura dell'Accademia Belle Arti di Macerata
Inaugurazione 30 aprile ore 18,00

a cura di PAOLO GOBBI

Galleria GABA YOUNG
dal 30 aprile al 5 maggio
orario:
10,30-13,00 / 16,00-20,00

**Carlo
Lucarelli**

Scrittore, autore televisivo e sceneggiatore, dal 1990 ad oggi ha pubblicato oltre 20 romanzi, diversi saggi e raccolte di racconti, tradotti in oltre 13 Paesi. Molti dei suoi personaggi sono divenuti protagonisti di serie tv di successo come L'ispettore Coliandro, Il Commissario De Luca. Altri suoi romanzi invece sono approdati al cinema tra cui L'isola dell'angelo caduto di cui è anche regista. Tra le sue trasmissioni televisive di approfondimento ricordiamo la celebre Blu Notte, Almost true, Lucarelli racconta e Profondo nero. Navi a perdere (Einaudi) è il suo ultimo romanzo-inchiesta, avvincente come un giallo, che dagli anni Ottanta arriva fino a oggi e si interroga su quelle navi Cargo che misteriosamente si arenano su coste isolate con container che spariscono e investigatori che muoiono per cause dubbie. Nel 2010 ha fondato a Bologna, Bottega Finzioni, la bottega in cui si impara il mestiere di raccontare.

**Simonetta
Agnello
Hornby**

Vive a Londra ed è cittadina italiana e britannica. Scrittrice italiana tradotta in tutto il mondo, i suoi romanzi hanno venduto oltre 2 milioni di copie solo in Italia. Quella maceratese è la prima tappa del nuovo tour nazionale - Credevo che - nel quale, con una formula originale e accompagnata dalla nota vocalist jazz Filomena Campus, apre uno sguardo sulle storie di violenza domestica. Vere e toccanti testimonianze che offrono momenti di riflessione e respiro necessari per capire un preoccupante fenomeno che coinvolge tutti, senza distinzione, e lascia dei segni visibili tanto sulla pelle quanto sulla psiche delle vittime. La Hornby ha anche realizzato con il figlio George Hornby, su Rai 3, il documentario "Io & George", un viaggio da Londra alla Sicilia per aumentare la consapevolezza dei problemi affrontati dai disabili.

**Iain
Chambers**

Antropologo e sociologo britannico massimo esperto internazionale di studi culturali, è stato uno dei principali esponenti del celebre Centro per gli Studi della Cultura Contemporanea. Successivamente si è trasferito in Italia ed ha fondato il Centro per gli Studi Postcoloniali. Ora insegna all'Università degli Studi di Napoli, è autore di numerosi volumi di successo scritti in inglese e in italiano e tradotti in diverse lingue. I suoi campi di studio spaziano dall'urbanizzazione alla cultura popolare, la musica, la memoria, la modernità.

**Maurizio
De Giovanni**

È il creatore dei celebri Bastardi di Pizzo Falcone e del Commissario Ricciardi, vive e scrive a Napoli, città che ama profondamente e che fa da sfondo a tutte le sue storie. Il suo ultimo romanzo - Le parole di Sara (Rizzoli) - è il secondo libro che dedica al personaggio di Sara, una storia che esplora le profondità del silenzio e celebra il coraggio della rinascita. Oltre ai romanzi ha scritto racconti che sono presenti in diverse antologie insieme a quelli di altri grandi giallisti italiani. Dai libri dedicati ai Bastardi di Pizzo Falcone è stata tratta l'omonima serie tv, di grande successo, trasmessa su RAI 1 e giunta alla seconda stagione. Fa anche parte del gruppo di scrittori che conducono il laboratorio di scrittura con i ragazzi reclusi nell'Istituto Penale Minorile di Nisida.

**Jhumpa
Lahiri**

Una grande ospite internazionale, in anteprima nazionale, premio Pulitzer e membro dell'American Academy of Arts and Letters. A Macerata verrà a presentare la sua nuova antologia di Racconti Italiani (Guanda), un suo particolare omaggio alla grande letteratura italiana del Novecento. Attualmente vive e insegna a Princeton, ma ha trascorso lunghi periodi a Roma ed ha imparato la lingua tanto da riuscire brillantemente a scrivere direttamente in italiano. È autrice di sette libri, tutti pubblicati in Italia da Guanda: L'interprete dei malanni, L'omonimo, Una nuova terra, La moglie, In altre parole, Il vestito dei libri e Dove mi trovo. Ha ottenuto numerosi riconoscimenti: Premio Pulitzer, PEN/Hemingway Award, Frank O'Connor International Short Story Award e Guggenheim Fellow - ship.

**Marco
Missiroli**

Scrittore di grande talento e collaboratore per le pagine culturali del Corriere della Sera. Con il suo ultimo libro, Fedeltà (Einaudi), è entrato a far parte della dozzina finale del Premio Strega 2019. Una storia sulla fedeltà all'altro ma soprattutto a se stessi. Ogni suo romanzo fa incetta di premi a partire dal primo: Senza coda (Fanucci) con il quale ha vinto il Premio Campiello Opera prima. Si ripeterà nel 2012 con Il senso dell'elefante, (Guanda) che vince il Premio Campiello Giuria dei Letterati e molti altri premi. Nel 2015 esce Atti osceni in luogo privato (Feltrinelli), che diventa un bestseller e vince il Premio Super Mondello e il Premio letterario Elba. I suoi romanzi sono tradotti in molti Paesi.

Teresa Ciabatti

Scrittrice dalla penna irresistibile, Finalista del Premio Strega 2017 con *La più amata* (Mondadori), torna con un nuovo libro - *Matrigna* (Solferino) - nel quale ci immerge, con lo stile graffiante che la contraddistingue, nel racconto di un mistero, con un romanzo sui ruoli che non si finisce mai di attribuire: padre, madre, fratello, sorella. Dove la famiglia dispiega tutte le sue ossessioni, manifestandosi prima come rifugio, poi come condanna. Dal suo primo romanzo, *Adelmo torna da me*, è stato tratto il film *L'estate del mio primo bacio*, di Carlo Virzì. Ha collaborato con le riviste *Diario e Donna* e collabora con *Il Corriere della Sera* e con *La Lettura*. È anche autrice di sceneggiature cinematografiche.

Giulio Cavalli

Attore, drammaturgo, scrittore, regista teatrale. Il suo ultimo romanzo, *Carnaio*, (Fandango), è un incubo di carne e soldi nel quale, con uno sguardo che ricorda Saramago e Bolaño, mette in scena la profezia di un mondo prossimo, in cui l'ultimo passo verso l'abisso è già alle nostre spalle. Nei suoi spettacoli e i suoi romanzi si riflette tutto il suo impegno civile, specialmente nei confronti del fenomeno mafioso, tanto che nel 2009, a seguito del suo monologo *Do ut Des*, gli viene assegnata la scorta a causa delle minacce ricevute. Scorta alla quale, più tardi, rinuncia lui stesso, senza però smettere nella sua denuncia delle collusioni e infiltrazioni mafiose che prosegue con *RadioMafiopoli* e altri spettacoli e romanzi tra i quali il bellissimo *Mio padre in una scatola da scarpe* (Rizzoli).

Lorenzo Pavolini

Scrittore e vicedirettore della rivista *Nuovi argomenti*, collabora con *Radio 3 Rai*. Ha appena pubblicato *L'invenzione del vento*, nel quale narra l'avventura di due ragazzi che hanno contribuito all'epica del windsurf e che si intreccia con la grande *Storia del ventennio* che chiude il Novecento. Nel 2010 è stato finalista del Premio Strega con *Accanto alla Tigre* (Fandango), dedicato al nonno Alessandro Pavolini ministro e gerarca fascista. Fondatore dell'Ass.ne *Apollo 11*, da cui è nata l'Orchestra di Piazza Vittorio, collabora con il Teatro Palladium di Roma ed è attivo nel campo della produzione e organizzazione teatrale. Altri suoi romanzi sono *Senza rivoluzione* (Giunti), *Essere pronto* (Pequod), *Tre fratelli magri* (Fandango) e il reportage radiofonico *Si sente in fondo? Avventure dell'ascolto* (Ediesse).

Enrico Mentana

Giornalista, conduttore televisivo ed editore italiano, inizia in Rai al TG1, per passare poi a Mediaset dove fonda e dirige il TG5 e crea e conduce la trasmissione *Matrix*. Dal 2010 è direttore del TG LA7 e dal dicembre 2018 editore del giornale on-line da lui fondato chiamato OPEN. Sempre per LA7 cura e conduce la trasmissione di approfondimento *Bersaglio Mobile*. Celebri sono i suoi *Speciali TGLA7 #maratonamentana*. Ha anche pubblicato due libri: *Passionaccia* (Rizzoli) e *La memoria rende liberi*. La vita interrotta di una bambina nella Shoah (Rizzoli).

Rosella Postorino

Vincitrice con *Le Assaggiatrici* (Feltrinelli) di diversi premi nazionali tra cui il Campiello 2018, racconta, ispirandosi alla storia vera di Margot Wölk (assaggiatrice di Hitler), la vicenda eccezionale di una donna in trappola, fragile di fronte alla violenza della storia, forte dei desideri della giovinezza. Il suo primo romanzo, *La stanza di sopra* (Neri Pozza), è entrato nella rosa dei dodici finalisti del Premio Strega 2007 e ha vinto il Premio Rapallo Carige Opera Prima e il Premio Città di Santa Marinella. Collabora con *La Repubblica* e scrive su *Rolling Stone*. Ha pubblicato, inoltre, *L'estate che perdemmo Dio* (Einaudi); *Il corpo docile* (Einaudi), la pièce teatrale *Tu* (non sei il tuo lavoro) (Bompiani), *Il mare in salita* (Laterza). Figura fra gli autori di *Undici* per la Liguria (Einaudi).

Gian Piero Piretto

Docente di cultura russa all'Università Statale di Milano, è tra i massimi esperti di storia della cultura sovietica. Nel suo ultimo lavoro - *Quando c'era l'URSS* - ricostruisce, senza nostalgia, la storia di un'utopia che è finita, per raccontarne la trama e per capire meglio quel mondo, e di rovescio anche il nostro. Quello di Macerata è un appuntamento particolare: si avvarrà di una collaborazione originalissima, quella di Shari DeLorian, musicista, performer e fondatore del collettivo *Classical Hooligans*. Nei suoi saggi, Piretto, fa spesso ricorso a un vasto corpus di apparati iconografici e musicali sia della propaganda politica nell'età staliniana, che della cultura di massa dell'ex-CCCP. Traduttore, per vari editori, delle edizioni in lingua italiana di opere di Cechov, ha firmato anche importanti studi sulle città russe nella storia della letteratura.

**Wu Ming
Contingent**

Lo spettacolo Schegge di Shrapnel, è una progressione di emozioni forti, dirette, ispirate dalle testimonianze di chi venne mandato a morire sui campi di battaglia di quella che è una delle più atroci e vergognose guerre: la Grande Guerra. Il Wu Ming Contingent nasce come vera e propria "sezione musicale" del collettivo Wu Ming e ne fanno parte, Wu Ming 2: declamazioni, Egle Sommacal: chitarre, Yu Guerra: basso e synth, Cesare Ferioli: batteria e sampler.

**Tommaso
Pincio**

Pseudonimo derivato dal nome dell'autore Thomas Pynchon. Il suo ultimo romanzo, *Il dono di saper vivere* (Einaudi), è il tentativo struggente di confessare che impresa fallimentare, anteroica sia vivere per ciascuno di noi, un talento che mancava persino a Caravaggio. Ha esordito come romanziere nel 1999 con *M.*, una rivisitazione letteraria di *Blade Runner*. Da allora ogni suo libro si distingue per stile e originalità. Collabora regolarmente con la rivista *Rolling Stone* e con le pagine culturali di *La Repubblica* e *Il Manifesto* occupandosi per lo più di letteratura statunitense.

**Massimo
Raffaelli**

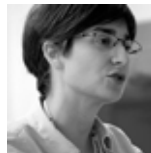
Scrittore e critico letterario collabora con diversi quotidiani, riviste e con i programmi di Radio3 Rai e della Radio Svizzera Italiana. Nel suo ultimo saggio, *Marca Francese*, raccoglie il frutto di una ventennale, finissima scrittura sulla letteratura francese, realizzata da un punto di osservazione – e di lettura – dichiaratamente eccentrico, periferico. In passato ha curato testi di autori del Novecento italiano e tradotto opere di importanti autori francesi.

**Antonio
Motta**

Rinomato poeta, scrittore, saggista e tra i massimi esperti di Leonardo Sciascia, a trent'anni dalla morte dell'autore siciliano, gli dedica l'ultimo numero della sua prestigiosa pubblicazione semestrale, *Il Giannone*, nel quale ci sono i contributi di ben 45 firme, da Eco a Ceronetti, da Fofi a Consolo ... e si apre con la corrispondenza quasi tutta manoscritta tra Sciascia e Gesualdo Bufalino. Motta ha fondato il Centro Documentazione Leonardo Sciascia/Archivio del Novecento e la Biblioteca degli scrittori. La presentazione di Macerata assume un valore particolare in quanto accanto a Motta, per parlare di Sciascia, ci sarà anche la figlia Anna Maria Sciascia.

**Loredana
Lipperini**

Giornalista, narratrice, amatissima voce di Fahrenheit su Radio3 Rai, scrive per le pagine culturali de *La Repubblica*. Presenta a Macerata il suo ultimo libro, *Magia Nera* (Bompiani), una antologia di racconti come omaggi innamorati a Stephen King e H.P. Lovecraft. Una scrittura sicura e limpida con cui l'autrice ci rapisce dalla realtà e ci regala quel finale inatteso a cui non abbiamo ancora assistito. Il suo blog *Lipperatura* è un punto di riferimento per la discussione letteraria, culturale, politica. Tiene un corso di letteratura fantastica alla Scuola Holden di Torino. Tra i suoi ultimi successi editoriali ricordiamo: *L'ho uccisa perché l'amavo*, scritto con Michela Murgia (Laterza), *Pupa* (Rose Sélavy), *Questo treno a molla si chiama il cuore* (Laterza) e *L'arrivo di Saturno* (Bompiani). Oltre a presentare il suo libro Loredana Lipperini curerà gli incontri con Carlo Lucarelli e Rosella Postorino.

**Chiara
Valerio**

Scrittrice e critica letteraria, collabora con diverse testate e riviste nazionali e cura il settore narrativa italiana per Marsilio Editore. È tra le autrici della trasmissione *Ad alta voce* di Radio3, ha fatto parte del programma televisivo *Pane quotidiano*, condotto da Concita De Gregorio e ha firmato il soggetto del film *Mia Madre*, di Nanni Moretti. Tra i suoi ultimi libri: *Nessuna scuola mi consola* (Nottetempo), *La gioia piccola di essere quasi salvi* (Nottetempo), *Spaggia libera tutti* (Laterza), *Almanacco del giorno prima* (Einaudi), *Storia umana della matematica* (Einaudi). Fin dall'inizio presente a Macerata *Racconta*, cura, con il suo inconfondibile stile, gli incontri con Jhumpa Lahiri, Teresa Ciabatti e Marco Missiroli, Giulio Cavalli, Tommaso Pincio e Lorenzo Pavolini.

**Alessandro
Agostinelli**

Scrittore, poeta e giornalista italiano, presenta il suo ultimo romanzo, *Benedetti* da Parker, nella particolare forma di reading jazz, accompagnato da Nino e Andrea Pellegrini al piano e contrabbasso. Ispirata alla vita di Dean Benedetti, la performance ci porta nel magico mondo dei jazz club americani, dove nacque il mito di Charlie Parker. Oltre ai suoi romanzi, saggi e la raccolta di poesie pubblicata in Spagna, Alessandro Agostinelli ha collaborato con Radio 24-Il Sole 24 Ore, Radio3 Rai, *L'Espresso*, *Lonely Planet* e dirige la collana *Poesia* di Edizioni ETS. Inoltre è il direttore del Festival del Viaggio che si tiene ogni anno a Firenze e Palermo. *Benedetti* da Parker presto diventerà un audio libro.

ANTEPRIMA / FESTIVAL

28 APRILE / dom

MARCHE D'AUTORE

la nuova antologia di autori marchigiani
a cura di **JONATHAN ARPETTI** e **DAVID MILIOZZI**
intervengono gli autori

dove/ 🕒

Vere Italie
ore 17,30

CLAUDIO COLOTTI

MICROPOLIS - INAUGURAZIONE MOSTRA
intervengono Asmae Dachan e Valerio Calzolaio
a cura dell'Associazione culturale MARCHEBESTWAY
brindisi con i vini del consorzio Terroir Marche

Galleria Antichi Forni
ore 18,15

PROGRAMMA / FESTIVAL

29 APRILE / lun

ANTONIO MOTTA, ANNA MARIA SCIASCIA

SCIASCIA TRENT'ANNI DOPO

introduce Lucia Tancredi
in collaborazione con Liceo Scientifico Galilei di Macerata
doppio appuntamento
la mattina incontro con gli studenti
il pomeriggio incontro pubblico aperto a tutti e
valido come formazione insegnanti ed educatori

dove/ 🕒

Aula Giovannetti - Palazzo
degli Studi
ore 10,30

Teatro della Filarmonica
ore 17,30

MAURIZIO DE GIOVANNI

NAPOLI OGGI: SARA E I BASTARDI DI PIZZO FALCONE

introduce Valerio Calzolaio
valido come formazione avvocati

Ex Cinema Sferisterio
ore 21,15

RENATO MARZIALI "IL PASTORELLO"

IL SENTIERO DELLA FELICITÀ

performance scenica a cura di C.T.R.
con **PIERGIORGIO PIETRONI**, **CHIARA PIETRONI**,
CORINNA PALMIERI, **FERNANDO BIANCHINI**,
MICHELE PALMIERI, **MARCO BRAGAGLIA**

Galleria Antichi Forni
ore 22,30

30 aprile / mar

dove/ 🕒

VINCENZO VARAGONA

GRAZIA E MISTERO

introduce Federica Zandri

Biblioteca Mozzi Borgetti
ore 17,00

BIBIDI BOBIDI BOOK

STORIE SURREALI

la propria vita raccontata attraverso un collage di
arte surrealista
per bambini dai 7 anni
prenotazione 0733 472902 - info@bibidibobidibook.it

Libreria Bibidi Bobidi Book
ore 17,30

DERIVE

INAUGURAZIONE MOSTRA

collettiva degli studenti del corso di pittura
dell'Accademia Belle Arti di Macerata
a cura di **PAOLO GOBBI**

Galleria GABA Young
ore 18,00

ADRIAN BRAVI

L'IDIOMA DI CASILDA MOREIRA (Exòrma)

introduce Lina Caraceni

Vere Italie
ore 18,30

IN PUNTA DI VOCE

OMAGGIO A LUIGI TENCO

spettacolo con
SERENA ABRAMI, **FABIO CAPPONI**
PAMELA OLIVIERI, **FEDERICO BRACALENTE**
video e visual di **MARCO BRAGAGLIA**

Teatro della Filarmonica
ore 21,15

THE BIG THING

performance scenica con
GIANPAOLO VALENTINI
scritto e diretto da **FRANCESCA ROSSI BRUNORI**
suono **SIMONE DORIA**
assistente alla regia **ELENA FIORETTI**

Galleria Antichi Forni
ore 22,30

2 MAGGIO / gio

dove/ ⌚

MARIA PAOLA PESCE & BOOK ON A TREE**RACCONTAMI LA CASA CHE VORRESTI**

giochi creativi per inventare e raccontare per bambini della scuola primaria

in collaborazione con Museo della Scuola "P. O. Ricca"
prenotazione 391 7145274 - museodellascuola@unimc.it

Museo della scuola

"P. O. Ricca"

1° turno ore 08,30

2° turno ore 10,30

PREMIO MACERATA RACCONTA GIOVANI**SEZIONE SCRITTURA**scuole primarie e secondarie di primo grado
conduce Lucia De Luca**SEZIONE BOOKTRAILER**

scuole secondarie di secondo grado e

Accademia Belle Arti di Macerata

conduce David Miliozzi

in collaborazione con Centro Commerciale Val di Chienti
con il patrocinio del Garante regionale dei diritti della
persona - Regione Marche

Sezione Scrittura

Cinema Italia

ore 09,30

Sezione Booktrailer

Biblioteca Mozzi Borgetti

ore 14,30

IAIN CHAMBERS**LA QUESTIONE MEDITERRANEA**intervengono FILOMENO LOPES, PAOLA PERSANO,
MASTURAH ALATAS, UOLDELUL CHELATI DIDAR
coordina Mauro Gentiliin collaborazione con Dip. di Giurisprudenza - UNIMC
valido come formazione insegnanti, educatori e avvocati

Auditorium UNIMC

ex Auditorium

Banca Marche

ore 16,30

C'ERA UNA VOLTA, ANZI ORA ...**LE STORIE DI UN TEMPO RACCONTATE****CON LE PAROLE DI OGGI**a cura del Corso di Laurea in Scienze della
Formazione Primaria Master "Ars In Fabula"

per bambini a partire da 7 anni

in collaborazione con Museo della Scuola "P. O. Ricca"
prenotazione 391 7145274 - museodellascuola@unimc.it

Museo della scuola

"P. O. Ricca"

ore 17,00

LA LUNA A DONDOLO & FABULOUS CHILDREN**LA CASSETTIERA DELLE STORIE**da esplorare, annusare, gustare, toccare e
ascoltare

per bambini a partire da 4 anni

in collaborazione con Centro Commerciale Val di Chienti
prenotazione 344 3829107 - lalunaadondolo@gmail.com

Centro Commerciale

Val di Chienti

ore 17,00

MASSIMO RAFFAELI**MARCA FRANCESE (Vydia Editore)**

saggi e note (2004-2018)

introduce Francesco Adornato

Biblioteca Mozzi Borgetti

ore 18,00

CLAUDIO SOPRANZETTI, SARA FABBRI**CHIARA NATALUCCI****IL RE DI BANGKOK**

Galleria Antichi Forni

ore 19,00

GIAN PIERO PIRETTO**QUANDO C'ERA L'URSS**

suggerzioni musicali a cura di

SHARI DELORIAN (Classical Hooligans)

introduce Bianca Sulpasso

valido come formazione insegnanti ed educatori

Teatro della Filarmonica

ore 21,15

WU MING CONTINGENT**SCHEGGE DI SHRAPNEL****WU MING 2 declamazioni**

EGLE SOMMACAL chitarre

YU GUERRA basso e synth

CESARE FERIOLI batteria e sampler

in collaborazione con CSA SISMA e Cinema Excelsior

Cinema Excelsior

ore 22,45



3 MAGGIO / ven

dove/ ⌚

CHRISTIAN ANTONINI & BOOK ON A TREE**LIBRI CORSARI E MAPPE DEL TESORO**
narrativa avventurosa e il fascino misterioso
delle mappe - per bambini della scuola primaria
(I ciclo) e secondaria*in collaborazione con Museo della Scuola "P. O. Ricca"*
prenotazione 391 7145274 - museodellascuola@unimc.it*Museo della scuola
"P. O. Ricca"*

1° turno ore 08,30

2° turno ore 10,30

LE MAFIE**LABORATORIO DIDATTICO MACERATA**

GIULIO CAVALLI incontra gli studenti del laboratorio

*Aula Magna ITC Gentili
ore 10,30***NICOLA ATTADIO****DOVE NASCE IL VENTO. VITA DI NELLY BLY**introducono Michela Meschini e Carla Carotenuto
*in collaborazione con Dip.Studi Umanistici UNIMC**Aula Shakespeare
Palazzo Ugolini
Polo Didattico Tucci
ore 11,30***FIERA DELL'EDITORIA MARCHE LIBRI****INAUGURAZIONE E BRINDISI D'APERTURA**
con vini del consorzio Terroir Marche*Ex UPIM
ore 16,30***ADRIANA MAESTRO, ROBERTO MANCINI****L'ECONOMIA E' CURA (Altreconomia)**coordina Roberto Brioschi
*in collaborazione con Dip.Studi Umanistici UNIMC**Aula B Dip. Filosofia UNIMC
Via Garibaldi, 20 - 3° piano
ore 17,00***GIANFRANCO BALEANI****IL QUADRATO MAGICO (Simple Edizioni)**

introduce Nazzareno Gaspari

*Galleria Antichi Forni
ore 17,00***CHRISTIAN ANTONINI & BOOK ON A TREE****LIBRI CORSARI E MAPPE DEL TESORO**narrativa avventurosa e il fascino misterioso
delle mappe - per bambini da 8 a 12 anni
in collaborazione con Museo della Scuola "P. O. Ricca"
prenotazione 391 7145274 - museodellascuola@unimc.it*Museo della scuola
"P. O. Ricca"
ore 17,00***LA LUNA A DONDOLO & FABULOUS CHILDREN****GLI STAGNETTI DI MONET**paesaggi galleggianti tra scienza e arte
per bambini a partire da 4 anni*in collaborazione con Centro Commerciale Val di Chienti*
prenotazione 344 3829107 - lalunaadondolo@gmail.com*Centro Commerciale
Val di Chienti
ore 17,00***MARIA VITTORIA PICHI****COME UNA LAMA (Ventura Edizioni)**

introduce Valerio Calzolaio

*Biblioteca Mozzi Borgetti
ore 17,30***MATTEO MACELLARI****PLATERO ALLA CANESTRA (Controvento Ed.)**

introducono Vincenzo Oliveri e Anna Maria Ragaini

*Galleria Antichi Forni
ore 18,00***JHUMPA LAHIRI****RACCONTI ITALIANI****ANTEPRIMA NAZIONALE**

introduce Chiara Valerio

*valido come formazione insegnanti ed educatori**Teatro della Filarmonica
ore 18,30***BARBARA MALAISI****IL TAROT SPIEGATO A MIA FIGLIA (EUM)**con Rosa Marisa Borraccini e Matilde Morroni Mozzi
per bambini a partire da 8 a 13 anni*Sede EUM
(Ex Civica Enoteca
Maceratese)
ore 19,00***TERESA CIABATTI, MARCO MISSIROLI****OSSESSIONI FAMILIARI**

Matrigna e Fedeltà

introduce Chiara Valerio

*Teatro della Filarmonica
ore 21,15***LA STRANA COMPAGNIA****DERIVA-RIAZIONI UMANE**performance scenica con
LUCIA DE LUCA, STEFANIA COLOTTI
CETTINA LOVASCIO, CLAUDIO PORZI
LAURA SILVETTI, MAURIZIO VALLES*Galleria Antichi Forni
ore 22,30*

PAOLO TARSI
A PERFECT CUT IN THE VACUUM
Live to Terminal

Terminal
ore 23,00

4 MAGGIO / sab

dove/ ⌚

IGOR DE AMICIS, PAOLA LUCIANI & BOOK ON A TREE

DALL'IDEA AL ROMANZO
breve incontro sulla scrittura creativa
per bambini della scuola secondaria di I grado
in collaborazione con Museo della Scuola "P. O. Ricca"
prenotazione 391 7145274 - museodellascuola@unimc.it

Museo della scuola
"P. O. Ricca"
1° turno ore 08,30
2° turno ore 10,30

LABORATORIO DIDATTICO RECANATI

ROSELLA POSTORINO
incontra gli studenti del laboratorio
introducono Lidia Massari e Cristina Giacomucci
in collaborazione con Comune di Recanati e Liceo
Leopardi di Recanati

Aula Magna Liceo
Scientifico Recanati
Via Aldo Moro,23
ore 10,30

LOREDANA LIPPERINI

MAGIA NERA
introduce Lucia Tancredi
aperitivo letterario con i vini del consorzio
Terroir Marche

Galleria Antichi Forni
ore 12,00

**QUALI SERVIZI PER UNA FILIERA EDITORIALE
INDIPENDENTE**

l'editoria delle Marche incontra il consorzio
Doc Libris
organizzato da Èdi.Marca e Lega Coop Marche

Biblioteca Mozzi Borgetti
ore 15,00

GIUSEPPE BOMMARITO

ADESSO RIPOSA (Italic Pequod)
introduce Valerio Calzolaio

Teatro della Filarmonica
ore 16,00

FABRIZIO BARTOLI
LE NUOVE SCIENZE E LE ANTICHE FILOSOFIE
(Edizioni Nisroch)
introduce Mauro Garbuglia

Biblioteca Mozzi Borgetti
ore 16:00

MATTEO BONVECCHI
ODOROSE IMPRONTE (Fara Editore)
introduce Alessandro Ramberti

Galleria Antichi Forni
ore 16:30

LUCA MARIA CRISTINI
LA ROCCAFORTE DEL BUONGUSTO
(Affinità Elettive)
introduce Maria Francesca Alfonsi

Biblioteca Mozzi Borgetti
ore 17:00

LA LUNA A DONDOLO & FABULOUS CHILDREN
CITTA` IN LIBERTA`
atelier creativo di urbanistica esperienziale
per bambini a partire da 4 anni
in collaborazione con Centro Commerciale Val di Chienti
prenotazione 344 3829107 - lalunaadondolo@gmail.com

Centro Commerciale
Val di Chienti
ore 17,00

TULLIO BUGARI
LA SIMEIDE (Seri Editore)
introduce Massimo Lanzavecchia

Galleria Antichi Forni
ore 17,30

MARGHERITA BURESTA, STEFANO CIOCCHETTI
DENTRO UNA NEVICATA (Giacconi Editore)
introduce Simone Giacconi

Vere Italie
ore 18,00

GIULIO CAVALLI
CARNAIO
introduce Chiara Valerio
in collaborazione con Refugees Welcome Macerata
valido come formazione insegnanti ed educatori

Teatro della Filarmonica
ore 18,30

**MARIA CRISTINA GAROFALO,
MASSIMO DELL'ORSO, SAMUELA BAIOTTO**
LA NOTTE DELLA POLVERE e CORRERE OLTRE
ME (Zefiro Editore)
introduce Carlo Pagliacci

*Biblioteca Mozzi Borgetti
ore 19,00*

ENRICO GUIDA
GIACOMO LEOPARDI: CANTI (Incaute Voci)

*Galleria Antichi Forni
ore 19,30*

CARLO LUCARELLI
NAVI A PERDERE E ALTRE STORIE
introduce Loredana Lipperini
valido come formazione avvocati

*Teatro Lauro Rossi
ore 21,15*

SIMONE MARETTI
LA NOTTE DEI RACCONTI
con la presenza della Giuria dei Ragazzi
in collaborazione con *La luna a dondolo* e Museo della
scuola "P.O. Ricca" - per bambini da 8 a 99 anni

*Cinema Italia
ore 21,30*

ALESSANDRO AGOSTINELLI
BENEDETTI DA PARKER
reading Jazz con
ANDREA PELLEGRINI tastiere
NINO PELLEGRINI contrabbasso
in collaborazione con *MusiCamDo Jazz*

*Galleria Antichi Forni
ore 22,30*



5 MAGGIO / dom

dove/🕒

GABRIELE PINO & BOOK ON A TREE
ALLA RICERCA DELLE BESTIE FANTASTICHE
seguendo le orme di grifoni, draghi, janare e giganti
per bambini da 8 a 99 anni
in collaborazione con Museo della Scuola "P. O. Ricca"
prenotazione 391 7145274 - museodellascuola@unimc.it

*Museo della scuola
"P. O. Ricca"
ore 10,30*

ROSELLA POSTORINO
LE ASSAGGIATRICI
introduce Loredana Lipperini
aperitivo letterario con i vini del consorzio
Terroir Marche

*Galleria Antichi Forni
ore 12,00*

GIOVANNI CARNEVALE, DOMENICO ANTOGNOZZI
DA CARLO MAGNO ALLA ROMA PICENA
nuove luci sull'origine dell'Europa
(Centro Studi San Claudio)

*Galleria Antichi Forni
ore 16,00*

ROBERTO MACCARONI
PROMETTO CHE RITORNO (Vydia Editore)
introduce Cristina Babino

*Biblioteca Mozzi Borgetti
ore 16,30*

EA-ARTE & OSSERVATORIO DI GENERE
ABOUT ME / A PROPOSITO DI ME
primo incontro del corso pratico di autobiografia a
fumetti per bambini da 6 a 10 anni
costo 8 euro
prenotazione 349 3726757
info@osservatoriiodigenere.com

*Centro Commerciale
Val di Chienti
ore 16,30*

CHRISTIAN HILL & BOOK ON A TREE**NELL'OFFICINA DI LEONARDO DA VINCI**

laboratorio di tinkering alla scoperta delle incredibili macchine del più grande genio di tutti i tempi - per bambini da 6 a 8 anni
in collaborazione con Museo della Scuola "P. O. Ricca"
prenotazione 391 7145274 - museodellascuola@unimc.it

*Museo della scuola
"P. O. Ricca"
ore 17,00*

ENRICO MENTANA**FARE INFORMAZIONE**

dai Tg al web: OPEN, il giornale "aperto" al nuovo

*Teatro Lauro Rossi
ore 17,00*

SERGIO DI CORI MODIGLIANI**SARA' PER UN'ALTRA VOLTA (Aras Edizioni)**

introduce Alessandra Calanchi

*Galleria Antichi Forni
ore 17,30*

BIBIDI BOBIDI BOOK**RACCONTI DA TOCCARE**

la realizzazione di un libro per descrivere le sensazioni tattili - per bambini da 3 a 6 anni
prenotazione 0733 472902 - info@bibidibobidibook.it

*Libreria Bibidi Bobidi Book
ore 17,30*

MARINO CAROTTI**NE' ACQUA, NE' LUCE, NE' STRADA**

(Le Mezzelane)

introduce Anna Rita Angelelli

*Biblioteca Mozzi Borgetti
ore 18,00*

TOMMASO PINCIO, LORENZO PAVOLINI**DIALOGO SUL VIVERE: DA CARAVAGGIO AL SURF**

L'invenzione del vento e Il dono di saper vivere
introduce Chiara Valerio

*Teatro della Filarmonica
ore 18,30*

FABIO KORYU CALABRO`**LA TRILOGIA DEL CUORE DI K. (Edizioni Ephemeria)**

scrittore, artista, performer

introduce Antonello Andreani

*Galleria Antichi Forni
ore 19,00*

SIMONETTA AGNELLO HORNBY**CREDEVO CHE**

performance/work in progress

in parole e canto con

SIMONETTA AGNELLO HORNBY**FILOMENA CAMPUS**

regia di Daniele De Plano

prima tappa del nuovo tour

in collaborazione con Osservatorio di Genere Macerata

valido come formazione insegnanti, educatori e avvocati

*Teatro Lauro Rossi
ore 21,15*

legenda colori:

■ incontro con l'autore

■ mostra / fiera

■ reading / spettacolo

■ valido anche come formazione professionale

■ laboratorio studenti

■ bambini e famiglie

le tue note / il tuo festival



— direzione artistica —



— in collaborazione con —



— sponsor —



logistica

— patrocinio —

adesioni

